



RESOLUÇÃO Nº 002/2021-CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 25/02/2021.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alteração curricular do Projeto Pedagógico Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional (PROFLETRAS).

Considerando o Processo nº 2103/2013-PRO – Volume 02;
considerando o Resolução nº 001/2021- PROFLETRAS;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 23 de fevereiro de 2021.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar alteração curricular do Projeto Pedagógico do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional (PROFLETRAS), conforme anexo, parte integrante desta Resolução, conforme segue:

1) ALTERAÇÃO DE NOMENCLATURA DAS SEGUINTE DISCIPLINAS:

Disciplina: Aspectos Sociocognitivos e Metacognitivos da Leitura e da Escrita passa a ser **Leitura e Escrita: Processos de ensino-aprendizagem;**

Disciplina: Elaboração de projetos e Tecnologia Educacional passa a ser **Elaboração de Projetos.**

Disciplina: Gêneros Discursivos e/ou Textuais e Práticas Sociais passa a ser **Gêneros Discursivos e/ou Textuais nas Práticas Sociais.**

2) ALTERAR AS EMENTAS DAS SEGUINTE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

Disciplina: Fonologia, variação e ensino

Nova Ementa: Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

.../



Disciplina: Texto e Ensino

Nova Ementa: Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Disciplina: Literatura e Ensino

Nova Ementa: Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

**3) ALTERAR AS EMENTAS DAS SEGUINTE DISCIPLINAS
OPTATIVAS:**

Disciplina Alfabetização e Letramento

Nova Ementa: Alfabetização e Letramento: relações e implicações. Processo de alfabetização: consciência fonológica e princípio alfabético. Alfabetizar letrando. Abordagens de letramento: diferentes perspectivas. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade. Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão. Formação identitária do professor como agente de letramento. Letramento e dispositivos didáticos. Projetos de Letramento.

Disciplina: Leitura e Escrita: Processos de ensino-aprendizagem

Nova Ementa: História da leitura e da escrita como práticas socioculturais. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista. Reflexão sobre a articulação entre essas abordagens e pesquisas sobre letramento. Análise de atividades didáticas para o ensino de leitura e escrita. Construção de propostas de intervenção para o trato com textos orais e escritos. .../



Disciplina: Elaboração de Projetos

Nova Ementa: Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali. Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: Ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referência de autores (Referências e citações). Estrutura formal do trabalho de conclusão final. Elaboração de projetos educacionais: projeto de intervenção. Ética na pesquisa científica: Conceitos e finalidades. Princípios éticos e perfil do pesquisador. O plágio acadêmico.

Disciplina: Gêneros discursivos/textuais e práticas sociais

Nova Ementa: Os gêneros discursivos e/ou textuais nos estudos da linguagem. Abordagens teórico-metodológicas do gênero no ensino-aprendizagem. A pesquisa em sala de aula com gêneros discursivos e/ou textuais.

Disciplina: Linguagem, práticas sociais e ensino

Nova Ementa: Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

Disciplina: Leitura do texto literário

Nova Ementa: Conceitos atuais de leitura aplicados à formação de leitores literários no Ensino Fundamental. A formação do leitor literário - passos essenciais no Ensino Fundamental: o gosto, o hábito e a fruição. As (re)interpretações de obras literárias e sua leitura em sala de aula. As relações obra/leitor/autor/contexto em leituras mediadas pelo professor do Ensino Fundamental. Leitura individual e leituras coletivas: os jogos simbólicos do texto literário. As estratégias e os recursos escriturais contemporâneos da literatura para jovens leitores. Proposições metodológicas para elaboração de material e de projetos voltados à leitura do texto literário na escola.

.../



4) CRIAÇÃO DAS SEGUINTE DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Disciplina: Literatura infantil e juvenil

Ementa: Trajetória da Arte literária para crianças e adolescentes: meios e formas de comunicação autor/leitor/texto mediados pelo professor. Gêneros de base oral: a gestualidade e a performance na transmissão\leitura e na recepção da obra literária: impactos na trajetória da formação leitora. Afetividade e Literatura: inter-relações possíveis na abordagem aos gêneros lírico, narrativo e dramático na sala de aula do Ensino Fundamental. Múltiplas formas de releituras de obras clássicas (paródia, adaptação, transcrição, etc) e sua inserção na sala de aula. A literatura infantil e juvenil contemporânea e os níveis de leitura aplicáveis no Ensino Fundamental. A relação texto e ilustração na Literatura infantil e infantojuvenil. Técnicas e estratégias da criação literária para jovens leitores na atualidade (intertextualidade, metaficção, paródia, polifonia, etc.) e seus efeitos de sentido. Expressões literárias indígenas e afro-descentes no universo literário infantil e infantojuvenil brasileiro: temas e propostas estéticas. Proposições metodológicas para elaboração de material didático e de projetos para a leitura literária infantil e infanto-juvenil na escola.

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

fonológicos

Disciplina: Práticas de análise linguística e ensino de aspectos

escrita.

Ementa: Fonologia e variação: aplicação prática. A oralidade. A

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

gramaticais

Disciplina: Prática de análise linguística e ensino de aspectos

Ementa: Abordagem de aspectos gramaticais (teóricos e descritivos) para além do tratamento tradicional. Fenômenos linguísticos relevantes na compreensão e na construção de estruturas nos planos macro e microtextual. Variação morfossintática do Português do Brasil: continuum fala-escrita.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

.../



Disciplina: Práticas de Leitura e Ensino

Ementa: Concepções e processos de leitura. Modelos de leitura e suas relações com o ensino. Didática da aula de leitura. A leitura em ambientes digitais. Concepções de leitura nos documentos oficiais (PCN, BNCC, etc). Objetivos e funcionalidade da leitura em sala de aula e fora dela. Análise de material didático de leitura. Elaboração de propostas didáticas para leitura no ensino fundamental. Projetos de intervenção vinculados ao ensino da leitura.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Disciplina: Práticas de Oralidade e Ensino

Ementa: (Re)conhecimento de aspectos constituintes do texto falado, considerando-se as interações sociais com vistas ao desenvolvimento da competência comunicativa / discursiva. Correlação fala-escrita, destacando-se seu continuum. Compreensão dos gêneros da oralidade, incluindo-se a mídia digital. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino da oralidade.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Disciplina: Prática de produção textual e Ensino

Ementa: Cultura, pensamento e escrita. Condições de produção de textos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Variabilidade didática no ensino de produção textual. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Disciplina: Tópicos em Linguagem e Ensino

Ementa: Aberta para atender as singularidades das unidades.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

.../



Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 23 de fevereiro de 2021.

Prof. Dr. Geovanio Edervaldo Rossato
Diretor

ADVERTÊNCIA:
O prazo recursal termina em
04/03/2021. (Art. 95 - § 1º do
Regimento Geral da UEM)



ANEXO

ESTRUTURA CURRICULAR

Disciplinas Obrigatórias	Créditos	Carga Horária
Fonologia, Variação e Ensino	04	60
Gramática, Variação e Ensino	04	60
Literatura e Ensino	04	60
Texto e Ensino	04	60

Disciplinas Optativas	Créditos	Carga Horária
Alfabetização e Letramento	04	60
Elaboração de Projetos	04	60
Ensino da Escrita: Didatização e Avaliação	04	60
Gêneros Discursivos e/ou Textuais nas Práticas Sociais	04	60
Leitura do Texto Literário	04	60
Leitura e Escrita: Processos de Ensino-Aprendizagem	04	60
Linguagem, Práticas Sociais e Ensino	04	60
Literatura Infantil e Juvenil	04	60
Práticas de Análise Linguística e Ensino de Aspectos Fonológicos	04	60
Práticas de Análise Linguística e Ensino de Aspectos Gramaticais	04	60
Práticas de Leitura e Ensino	04	60
Práticas de Oralidade e Ensino	04	60
Práticas de Produção Textual e Ensino	04	60
Tópicos em Linguagem e Ensino	04	60