



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

RESOLUÇÃO Nº 209/2017-CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 04/12/2017.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alterações na estrutura curricular do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PGF).

Considerando o Processo nº 12258/2009 -PRO - volume 2;
considerando Resolução 034/2017 PGF;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 28 de novembro de 2017.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA ADJUNTA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar a alteração curricular no Projeto Pedagógico do **Curso de Graduação em Filosofia**, a vigorar para os alunos que ingressarem a partir de 2018, conforme segue:

- CRIAÇÃO DAS SEGUINTE DISCIPLINAS:

Disciplina: Ética e Metafísica

Ementa: Estudo sistemático da metafísica e ética do período medieval e das relações conceituais entre as duas disciplinas. Estudo das noções de bem moral e virtude e as determinações metafísicas da ação moral, bem como do papel que é reservado ao domínio da razão em face das construções teológicas.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Filosofia da Ciência I

Ementa Estudos das características metodológicas dos empreendimentos científicos e de seu desenvolvimento histórico. Análise discursiva da especificidade do texto científico. Abordagem das distintas posições frente à importância do papel da história da ciência para a filosofia da ciência e das controvérsias daí advindas: o normativismo e o descritivismo; o progresso cumulativo, continuísta e o progresso por rupturas, descontinuísta; a historiografia clássica e a nova historiografia da ciência.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 209/2017-CI / CCH

fls. 02

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Filosofia da Ciência II

Ementa: Estudo da concepção da ciência como conduta científica. Investigação dos valores éticos a que a ciência está submetida, mantendo-se o procedimento científico caracterizado pelo rigor metodológico, pela submissão ao teste experimental. A verdade encontrar-se-á na melhor correspondência da conduta aos fins procurados. O estudo do papel da ciência e da tecnologia no processo histórico, do processo pelo qual se moldaram as relações atuais entre ciência, tecnologia e técnica e do processo de produção e difusão do conhecimento científico.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Filosofia da Linguagem

Ementa: Reflexão sobre a linguagem em seus aspectos sintáticos, semânticos e pragmáticos. Estudo de problemas e conceitos filosóficos tradicionais envolvendo a linguagem, dentre os quais se destacam o nome e o verbo, a sentença asseverativa, o significado, a dicotomia analítico-sintético, o sentido e a referência, os nomes próprios, as descrições definidas, a forma lógica e a forma gramatical das sentenças, os indexicais e os atos de fala.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Lógica

Ementa: Estudo da noção de sistema formal e dedutivo, com especial ênfase na noção de teorematidade e de consequência semântica. Estudo da lógica proposicional e de predicados clássica de primeira ordem do ponto de vista axiomático, sintático e semântico. Análise de metaresultados pertinentes como compacidade, completude, correção e consistência. Apresentação dos fundamentos da logicidade não clássica complementar (lógicas modais, do tempo, etc.) e das lógicas não clássicas heterodoxas (lógicas polivalentes, lógica intuicionista, lógicas paraconsistentes, lógicas não-reflexivas, etc.)

.../



Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Lógica e Ontologia

Ementa: Estudo dos principais problemas filosóficos à Lógica associados, especialmente dos vínculos entre razão, lógica e linguagem. Reflexão sobre a natureza da Lógica e dos entes de razão. Exame filosófico dos elementos-chave na caracterização lógico-formal de teorias, tais como, consistência, completude e decidibilidade. Apreciação da noção de proposição, de veridadores (*truthmakers*) e de portadores de verdade (*truth-bearers*). Análise da relação da Lógica com teorias da necessidade, da identidade e da verdade. Emprego dos métodos formais na descrição lógico-ontológica das relações entre objetos (mundos possíveis, modelos e estruturas, teoria das valorações).

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Metafísica I

Ementa: Estudo da natureza da Metafísica como ciência dos primeiros princípios, ciência do ser enquanto ser ou ciência teológica. Análise da relação entre predicação e ontologia. Reflexão sobre as noções de categoria do ser e homonímia; essência e acidente; substância, matéria e forma; potência e efetividade; dependência ontológica e anterioridade causal ou explicativa.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Metafísica II

Ementa: Estudo sobre os sistemas metafísicos e sua história. Propõe-se a investigação acerca da gênese e constituição dos problemas filosóficos fundamentais, suas transformações e legado histórico, e sua recepção crítica nas diferentes épocas da história da Filosofia, e, em especial, na contemporaneidade. Discussão sobre os gêneros filosóficos e a relação entre conteúdo e forma discursiva.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Teoria do Conhecimento I

Ementa: Estudo da compreensão dos aspectos e dos processos epistemológicos, envolvidos no conhecimento produzido pelo ser humano por meio das ciências empíricas, formais e humanas. Análise das teorias do conhecimento constituídas a partir do séc. XVII sob a ênfase de questões fundamentais acerca da natureza e da origem da ciência e da técnica nos cenários da filosofia moderna e contemporânea.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Teoria do Conhecimento II

Ementa: Estudo da gênese e da justificação do conhecimento. Discussão das ideias inatas/adquiridas e da natureza das estruturas cognitivas. Investigação das faculdades da mente humana envolvidas no processo do conhecimento. Discussão da classificação e da hierarquia dos conhecimentos. Ceticismo e o problema da certeza. Aprioricidade, analiticidade e necessidade.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Tópicos Especiais de História da Lógica

Ementa: Estudo do desenvolvimento da Lógica. Reflexão sobre a natureza da Lógica ao longo da história. Estudo estabelecimento das teorias lógicas desde a silogística aristotélica e a lógica estoica e suas influências nas discussões lógicas posteriores. Análise do desenvolvimento da tradição dialética na antiguidade tardia e no período medieval. A tradição lógico-humanista do Renascimento. Investigação do movimento de matematização do pensamento e a aurora dos modernos sistemas lógicos. O estabelecimento das tradições algébricas e axiomáticas da lógica contemporânea.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Tópicos Especiais de Metafísica I

Ementa: Estudo da ontologia e tradições metafísicas. O estudo das ontologias aborda os modos e categorias do ser e suas relações, tais como a existência, a necessidade, a quantidade e o desenvolvimento, e os pressupostos subjacentes de diferentes sistemas ontológicos, como o realismo, o idealismo, o descritivismo e a ontologia dos poderes. O curso aborda os problemas clássicos e contemporâneos sobre a natureza do ser e as entidades em geral.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais de Metafísica II

Ementa: Estudo, no âmbito da Filosofia contemporânea, das relações entre conhecimento e metafísica. Demarcação entre metafísica e ciência. A Metafísica como conhecimento possível e suas críticas. Ciência e Metafísica. Relações entre Filosofia e Ciência.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais da Teoria do Conhecimento

Ementa: Estudo e compreensão da questão da origem, natureza, limites e possibilidades do conhecimento. São temas de interesse a justificação do conhecimento, o ceticismo, o idealismo, empirismo e racionalismo.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Logic and Epistemology

Ementa: Study of the main concepts and themes of logic and epistemology, specially the links between reason, logic, language and knowledge. Inquiry on the notions of truth, through such related concepts as: truth and truth-values; truth-bearers and truth-makers; proposition, sentence, and statement; meaning and use, sense and reference, realism and antirealism., the nature of belief, theories of necessity and theories of identity.

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 60 h/a.

Créditos: 04.

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Topics in Logic

Ementa: Investigation of the main philosophical problems related to logic, especially the links between reason, logic and language. Analysis of the notion of proposition, of the truth bearers and of the nature of logical principles. Historical analysis of the approach to fundamental logical problems such as the notion of logical consequence, the notion of implication and the advent of quantification theory. Philosophical examination of the key elements in the logical-formal characterization of theories, such as consistency, completeness and decidability..

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Topics in Ontology

Ementa: Ontology traditionally addresses the problem of what something is and that something is. The study of ontology questions modes and categories of being and their relations, such as existence, necessity, quantity and becoming, and the underlying assumptions of different ontological systems, such as realism, idealism, descriptivism and powers ontology. The course covers both classical and contemporary problems on the nature of being and entities in general

Linha de pesquisa: Metafísica do Conhecimento.

Carga Horária: 30 h/a.

Créditos: 02.

Nível: Mestrado.

Disciplina: Estética I

Ementa: Estudo sobre a relação entre arte e sociedade na escola da fenomenologia, com ênfase no debate, particular à fenomenologia francesa, entre o modo de avaliação artístico praticado por Sartre (modelo ético/existencial) e Merleau-Ponty (modelo estético/ontológico). São temas de investigação a questão do engajamento e a responsabilidade social do artista (Sartre), o estatuto ontológico das obras de arte (Merleau-Ponty), a redução fenomenológica praticada pela arte (Husserl) e o pôr-se-em-obra-da-verdade (Heidegger).

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Estética II

Ementa: Estudo da relação entre arte e realidade social. Trata-se de discutir as transformações da arte e sua afecção na realidade social e as discussões sobre estética na filosofia. Desde a proposição da educação estética de Schiller, para uma formação moral, até a perda de autonomia da arte e seu uso ideológico. A relação entre arte e tecnologia, o fim da arte, indústria cultural e mídia, grande recusa e dimensão estética, são temas que estão no horizonte do debate do objeto da disciplina.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Estética III

Ementa: Estudos sobre a representação, discussão e formação do artista e intelectual na literatura brasileira. O contexto das poéticas e da prosa literária, evocado a partir da crítica social dos escritores e poetas, através do uso da ironia e, aliado a ela, a preocupação com aspectos morais e metafísicos da cultura, são objetos de interesse desta disciplina. A exemplo dos ensaios de Antonio Cândido, Vagner Camilo e Roberto Schwarz, entre outros, trata-se de examinar as formas de presença do artista e intelectual na literatura brasileira, levando em conta o modo como ela no-os apresenta, retirando, dessa análise, as implicações filosóficas decorrentes da relação entre literatura e sociedade.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Filosofia da História I

Ementa: Estudo do sentido da história do ponto de vista da filosofia da história: sentido cíclico, progressivo e decadente. A concepção cíclica envolve idéias como a de eterno retorno, aquela da alternância de momentos positivos e negativos, a de descontinuidade. A concepção do progresso, por sua vez, envolve idéias como a de avanço técnico-científico, a de origem primitiva, a de acumulação e continuidade. A concepção da decadência envolve idéias como a de idade de ouro localizada no passado, a de tempo como elemento corruptor. A esse respeito faz-se necessária uma discussão sobre a noção de tempo, retilíneo e circular. Aos temas do ciclo, da decadência e do progresso estão ligados, no plano ético e político, a nostalgia e o pessimismo, a esperança e o otimismo.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Filosofia da História II

Ementa: Estudo da história mundial como objeto da investigação filosófica. Investigação do seu caráter moral, racional ou irracional, na medida em que a história é tomada como campo de realização da liberdade, seja no plano da ação política e da constituição do Estado, seja no plano da criação artística e da obra de arte. Investigação dos autores que consideram a própria natureza histórica da filosofia. A consideração especulativa da história, a crítica ao progresso da razão, a avaliação da barbárie e da civilização do mundo contemporâneo também devem ser discutidos.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Filosofia Política I

Ementa: Estudo das concepções clássicas das teorias das formas de governo no mundo antigo, no tardo-medioevo e Renascimento. A teoria das formas de governo grega, a partir de sua formulação clássica aristotélica e sua transposição para o contexto romano republicano. A retomada dessas noções na medievalidade pelos leitores de Aristóteles e sua reelaboração no contexto do Renascimento italiano. O debate sobre o regime ideal, a participação política, a formação das instituições e das leis. O papel do conflito político e a teoria da harmonia social. A disputa entre o republicanismo aristocrático e o republicanismo popular.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Filosofia Política II

Ementa: Estudo de questões da filosofia política moderna. Estudos sobre a ideia de contrato social, soberania, liberdade, justiça, propriedade, direito e leis. A questão da legitimidade dos governos, da autoridade sobre a execução das leis, da relação entre o cidadão e o Estado. O estado de natureza e o desenvolvimento político das comunidades.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Filosofia Política III

Ementa: Estudo do marxismo ocidental, da relação entre marxismo e filosofia. O debate sobre filosofia em Marx e Engels suscitou, contra a “linha oficial” do marxismo, um rico desenvolvimento teórico. Lukács, Korsch, Gramsci, Horkheimer, Marcuse, Adorno, Benjamin, Sartre, Goldmann, são alguns teóricos importantes. A crítica da racionalidade instrumental, o problema da consciência, o fenômeno do fascismo, o papel do indivíduo, a crítica à filosofia, a questão de método, a relação entre cultura e sociedade, são alguns temas de relevância a serem tratados.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Hermenêutica

Ementa: Estudos sobre a conexão entre a significância linguística e a constituição dos objetos da experiência, com ênfase na análise crítica da constituição histórica das questões filosóficas. São temas de investigação o estatuto do discurso filosófico frente à crise da racionalidade e o fim da metafísica; o problema da origem e estrutura da compreensão no âmbito dos projetos genealógico, fenomenológico, hermenêutico e arqueológico; o problema do valor, da avaliação e da hierarquia; a constituição temporal e histórica da consciência e o problema da relação entre percepção, linguagem e pensamento.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte

Ementa: Estudo da sensibilidade e da arte como objeto da especulação filosófica. A questão do belo, do juízo de gosto e da experiência estética, aliada às pretensões morais, metafísicas e cognitivas. A construção do objeto artístico e as teorias do gênio. A relação das artes com a cultura, a história e a política.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

.../



Disciplina: Tópicos Especiais de Ética

Ementa: Eleição e análise de um ou mais dos principais temas nos quais se consolida a reflexão ética no discurso filosófico ocidental: a metaética (conceituação e fundamentação filosófica); a ética normativa (deontologismo, consequencialismo, ética das virtudes, contratualismo) e a ética aplicada (bioética, Meio ambiente e Direitos humanos).

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia da História

Ementa: Estudos sobre a constituição da historicidade e das teorias da história. Investigação dos aspectos éticos, políticos, estéticos e teóricos no contexto da filosofia da história. Investigação dos autores que consideram a própria natureza histórica da filosofia.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia Política I

Ementa: Estudo sobre questões da filosofia política e filosofia do direito contemporâneas. São temas de investigação o problema da legitimidade do Estado; as concepções da soberania, da justiça, da liberdade e da autonomia; a recepção contemporânea das teorias políticas clássicas.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia Política II

Ementa: Estudo de questões de filosofia política, sua história e desenvolvimento. Estudo sobre as teorias das formas de governo, sobre a ideia de contrato social, soberania, liberdade, justiça, propriedade, direito e leis. A questão da legitimidade dos governos, da autoridade sobre a execução das leis, da relação entre o cidadão e o Estado. O estado de natureza e o desenvolvimento político das comunidades. O debate sobre o regime ideal, a participação política e a formação das instituições.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 209/2017-CI / CCH

fls. 11

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Tópicos Especiais de Hermenêutica

Ementa: Estudos sobre o problema da existência e da condição humana, com ênfase no diálogo crítico da filosofia com sua tradição. São temas de investigação os problemas da corporeidade, alteridade e intersubjetividade, da constituição do mundo vivido, da liberdade e autodeterminação, da dissolução das dicotomias clássicas entre sujeito e objeto e corpo e alma.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Disciplina: Topics in Philosophy and Society

Ementa: This course is designed to investigate the intersections between philosophy and fundamental aspects of society, in the perspective of ethics, aesthetics and politics.

Linha de pesquisa: Estética e Filosofia Social.

Carga Horária: 30 h/a

Créditos: 02

Nível: Mestrado

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 28 de novembro de 2017.

Profa. Dra. Sandra Maria Coelho de S. Moser
Diretora Adjunta

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 11/12/2017. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)