



# Universidade Estadual de Maringá

## Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

### RESOLUÇÃO Nº 181/2017-CI / CCH

#### CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site [www.cch.uem.br](http://www.cch.uem.br), no dia 03/11/2017.

João Carlos Zanin,  
Secretário

Aprova as alterações curriculares no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Artes Cênicas.

Considerando o Processo nº 1761/2010-PRO - volume 2;  
considerando ofício nº 029/2017-ACO;  
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 31 de outubro de 2017.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar a alteração curricular no Projeto Pedagógico do **Curso de Graduação em Artes Cênicas**, Habilitação em Licenciatura em Teatro, a vigorar a partir do ano letivo de 2018, conforme segue:

#### **Alterações de ementa e objetivos das seguintes disciplinas:**

**Disciplina:** Teatro e Sociedade

**Nova Ementa:** O teatro como produto e produção da vida social. O teatro como ação coletiva. O processo de institucionalização do teatro. Estudos das pluralidades étnico-raciais e suas ligações com as linguagens cênicas;

**Novos Objetivos:** - Discutir as transformações da sociedade contemporânea e suas relações com a produção teatral;  
- Refletir sobre as identidades e pluralidades.

**Disciplina:** Interpretação Teatral III

**Nova Ementa:** Construção física da personagem. Articulação entre dramaturgia, ação cênica e interpretação dramática e épica no trabalho do ator. O ator na perspectiva crítica da ação cênica política e social, voltada aos direitos humanos.

**Novos Objetivos:** - Pesquisar e experimentar o processo de construção da personagem;

- Estudar a relação entre dramaturgia e ação cênica;  
- Analisar e experimentar os conceitos da interpretação épica;  
- Desenvolver processos metodológicos participativos e de construção coletiva. .../



# Universidade Estadual de Maringá

## Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 181/2017-CI / CCH

fls. 02

**Disciplina:** Cenografia:

**Nova Ementa:** O espaço cênico e teatral. História da cenografia e reflexão do desenvolvimento do espaço cênico. Funções da cenografia a serviço do autor, do diretor e do ator. Investigação dos recursos cenográficos. Elaboração de projetos cenográficos. Reflexão da pluralidade ser humano e educação ambiental.

**Novos Objetivos:** - Pesquisar os elementos que constituem espaço teatral;

- Estudar o desenvolvimento histórico/conceitual da cenografia;
- Investigar recursos cenográficos;
- Criar um projeto cenográfico;
- Fomentar e fortalecer a integração com a ciência, artes e meio ambiente através da ação educacional.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.  
CUMPRA-SE.

Maringá, 31 de outubro de 2017.

Prof. Dr. Angelo Aparecido Piori  
Diretor

**ADVERTÊNCIA:**

O prazo recursal termina em 10/11/2017. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)