



Universidade Estadual de Maringá  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

**RESOLUÇÃO Nº 168/2015–CI / CCH**

**CERTIDÃO**

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site [www.cch.uem.br](http://www.cch.uem.br), no dia 21/12/2015.

João Carlos Zanin,  
Secretário

Aprova a inclusão da opção **Contrabaixo** na **Habilitação: Bacharelado em Instrumento** no projeto pedagógico do Curso de Graduação em Música.

Considerando o Processo nº 516/2002-PRO – vol. 6;  
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 15 de dezembro de 2015.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar a inclusão da **opção Contrabaixo na Habilitação: Bacharelado em Instrumento** no projeto pedagógico do Curso de Graduação em Música, conforme grade curricular em anexo, parte integrante desta resolução, a vigorar a partir do ano letivo de 2016.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.  
CUMPRA-SE.

Maringá, 15 de dezembro de 2015.

Profa. Dra. Nerli Nonato Ribeiro Mori  
Diretora

ADVERTÊNCIA:  
O prazo recursal termina em  
13/01/2016. (Art. 95 - § 1º do  
Regimento Geral da UEM)



**ANEXO**

**CONTEÚDO GERAL Bacharelado em Instrumento**

Conteúdo Geral			Conteúdo Geral							
			CARGA HORÁRIA				SER.	DEPTO.		COMPONEN
			SEMINAL	ANUAL	SEMESTRAL	OUTRO				
					1º	2º				
		TEÓR.	PRÁT.	TEOR.-PRÁT.	TOTAL					
1	DMU	História Geral da Música I	02			02	34			
1	DMU	História Geral da Música II	02			02	34			
1	DMU	Percepção Musical I		04		04	68			
1	DMU	Percepção Musical II		04		04	68			
1	DMU	Prática de Conjunto I		02		02	68			
1	DMU	Canto Coral I		03		03	102			
1	DCM	Princ. da org. e func. do cor. Hum.	02			02	34			
1	DMU	Contraponto	02			02	34			
1	DMU	Fundamentos Básicos da Música	02			02	34			
1	DMU	Harmonia Tonal	02							
1	----	Disciplina Optativa/Eletiva I	--	--	--	--	68			
2	DMU	História Geral da Música III	02			02	68			
2	DFI	Acústica	01	01		02	34			
2	DMU	Análise Mus. do Rep. de Prát. Comum		02		02	68			
2	DMU	Percepção Musical III		04		02	68			
2	DMU	Percepção Musical IV		04		02	68			
2	DCS	Introdução à Filosofia e à Estética	02			02	68			
2	DMU	Canto Coral II		03		03	102			
2	DMU	Laboratório de Tecnologia Musical		02		02	34			
2	----	Disciplina Optativa/Eletiva II	--	--	--	--	68			

.../



Universidade Estadual de Maringá  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 168/2015-CI / CCH

fls. 03

3	DMU	Expressão Corporal para Músicos		02		02	34			
3	DMU	Análise Mus. do Rep. dos séc. XX e XXI	02			02	34			
3	DFE	Metodologia da Pesquisa	02			02	68			
3	DMU	Introdução à Etnomusicologia	02			02	34			
3	DMU	Orientação para TCC I	01			01	17			
3	----	Disciplina Optativa/Eletiva III	--	--	--	--	68			
4	DMU	História da Música no Brasil	02			02	68			
4	DMU	Orientação para TCC II	01			01	17			
4	--	Disciplina Optativa/Eletiva IV	--	--	--	--	68			



.../



**CONTEUDO ESPECÍFICO (Bacharelado em Instrumento)**

<b>Bacharelado em Instrumento</b>										
SER.	DEPTO.	COMPONENTE CURRICULAR (ESPECIFICAR)	CARGA HORÁRIA							
			SEMANAL				ANUAL	SEMESTRAL		OUTRO
			TEÓR.	PRÁT.	TEOR.- PRÁT.	TOTAL		1º	2º	
1	DMU	Prática Instrumental I <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
1	DMU	Master Class Instrumental I (*)	01	01		02	68			
1	DMU	Prática Instrumental Coletiva I (†)		03		03	102			
2	DMU	Prática Instrumental II <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
2	DMU	Master Class Instrumental II (*)	01	01		02	68			
2	DMU	Prática Instrumental Coletiva II(†)		03		03	102			
3	DMU	Metodologia do Ensino da Música	03			03	51	X		
3	DMU	Prática Instrumental III <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
3	DMU	Música de Câmara I		02		02	68			
3	DMU	Master Class Instrumental III(*)	01	01		02	68			
3	DMU	Prática Instrumental Coletiva III (†)		03		03	102			
4	DMU	Prática Instrumental IV <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
4	DMU	Master Class Instrumental IV(*)	01	01		02	68			
4	DMU	Música de Câmara II		02		02	68			

(\*) Opções: violino; viola; violoncelo; violão; flauta transversal; piano; **contrabaixo**.

(†) Opções: orquestra de cordas; orquestra de violões; orquestra de flautas; teclados.

CURSO DE BACHARELADO EM INSTRUMENTO – Disciplinas Complementares: o aluno deverá cursar obrigatoriamente 272 horas dentre as disciplinas oferecidas em qualquer uma das habilitações que não esteja em sua grade curricular obrigatória, bem como disciplinas oferecidas em qualquer um dos Departamentos da UEM desde que tenha relevância para sua formação e aval do colegiado do curso.

.../



**CONTEUDO ESPECÍFICO (Bacharelado em Instrumento)**

<b>Bacharelado em Instrumento</b>										
SER.	DEPTO.	COMPONENTE CURRICULAR (ESPECIFICIAR)	CARGA HORÁRIA							
			SEMANAL				ANUAL	SEMESTRAL		OUTRO
			TEÓR.	PRÁT.	TEÓR.- PRÁT.	TOTAL		1º	2º	
1	DMU	Prática Instrumental I <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
1	DMU	Master Class Instrumental I (*)	01	01		02	68			
1	DMU	Prática Instrumental Coletiva I (†)		03		03	102			
2	DMU	Prática Instrumental II <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
2	DMU	Master Class Instrumental II (*)	01	01		02	68			
2	DMU	Prática Instrumental Coletiva II(†)		03		03	102			
3	DMU	Metodologia do Ensino da Música	03			03	51	X		
3	DMU	Prática Instrumental III <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
3	DMU	Música de Câmara I		02		02	68			
3	DMU	Master Class Instrumental III(*)	01	01		02	68			
3	DMU	Prática Instrumental Coletiva III (†)		03		03	102			
4	DMU	Prática Instrumental IV <b>Opções:</b> Piano, Violão, Violino, Flauta transversal, Viola, Violoncelo e <b>contrabaixo</b>		01		01	34			
4	DMU	Master Class Instrumental IV(*)	01	01		02	68			
4	DMU	Música de Câmara II		02		02	68			

(\*) Opções: violino; viola; violoncelo; violão; flauta transversal; piano; **contrabaixo**.

(†) Opções: orquestra de cordas; orquestra de violões; orquestra de flautas; teclados.

CURSO DE BACHARELADO EM INSTRUMENTO – Disciplinas Complementares: o aluno deverá cursar obrigatoriamente 272 horas dentre as disciplinas oferecidas em qualquer uma das habilitações que não esteja em sua grade curricular obrigatória, bem como disciplinas oferecidas em qualquer um dos Departamentos da UEM desde que tenha relevância para sua formação e aval do colegiado do curso.

.../



Universidade Estadual de Maringá  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 168/2015-CI / CCH

fls. 06

DURAÇÃO DO CURSO CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA O CURSO (carga horária)	MINIMO	MAXIMO
	2880 h/a	3456 h/a

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DOS COMPONENTES CURRICULARES		HORAS
BACHARELADO EM INSTRUMENTO		
1	DISCIPLINAS DE CONTEÚDO BÁSICO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades)	1.632
2	DISCIPLINAS DE CONTEÚDO ESPECÍFICO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades)	901
3	OUTROS	
4	ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES (por Habilitações/Ênfases/Modalidades)	384
5	TOTAL DE CARGA HORÁRIA DO CURRÍCULO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades)	2.917

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR			
Bacharelado em Instrumento			
1	PRAZO MÍNIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	4	ANOS
2	PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	7	ANOS