



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

R E S O L U Ç Ã O N° 075/2015–CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 29/07/2015.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova Projeto de Doutorado
Interinstitucional – DINTER.

Considerando o Processo nº 4173/2015-PRO;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 28 de julho de 2015.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar o **Projeto de Doutorado Interinstitucional - DINTER**, ofertado pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PLE).

Art. 2º- Aprovar a estrutura curricular e as ementas das disciplinas, conforme anexos I e II, partes integrantes desta Resolução.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMpra-SE.**

Maringá, 28 de julho de 2015.

Profa. Dra. Nerli Nonato Ribeiro Mori
Diretora

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 05/08/2015. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)



ANEXO I

ESTRUTURA CURRICULAR DO PROJETO DOUTORADO INTERINSTITUCIONAL - DINTER

1. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

1.1. Linha de Pesquisa: Descrição Linguística

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Aspectos descritivos da gramática do português brasileiro	60 h/a	04	E – D
Descrição funcional do português	60 h/a	04	E – D
História e estrutura da língua portuguesa	60 h/a	04	E – D
Lexicografia: fundamentos e procedimentos	60 h/a	04	E – D
Linguística funcional	60 h/a	04	E – D
Terminologia em língua portuguesa	60 h/a	04	E – D

1.2. Linha de Pesquisa: Ensino-aprendizagem de Línguas

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Análise crítica do ensino de língua materna	60 h/a	04	E – D
Interação e escrita	60 h/a	04	E – D
Leitura e ensino	60 h/a	04	E – D
Produção textual e ensino	60 h/a	04	E – D
Teorias linguísticas	60 h/a	04	E – D
Fala-em-interação social e letramento	60 h/a	04	E – D
Oralidade, letramento e aquisição da escrita	60 h/a	04	E – D
Letramento e superdiversidade	60 h/a	04	E – D

1.3. Linha de Pesquisa: Estudos do Texto e do Discurso

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
A constituição do texto oral	60 h/a	04	E – D
A construção heterogênea do texto	60 h/a	04	E – D
Análise do discurso e ensino	60 h/a	04	E – D
Análise do discurso: fundamentos e procedimentos	60 h/a	04	E – D
Discurso, história e memória	60 h/a	04	E – D
Discurso, política(s) e mídia	60 h/a	04	E – D
Pragmática e linguística	60 h/a	04	E – D
Semântica enunciativa e discursiva	60 h/a	04	E – D
Texto imagético: discurso, representação e identidade	60 h/a	04	E – D
Tradução: textos e contextos	60 h/a	04	E – D
Análise crítica do discurso e determinações socioculturais do/no texto	60 h/a	04	E – D
Práticas discursivas: sujeito, saber e poder	60 h/a	04	E – D
Metodologia de pesquisa em análise de discurso	60 h/a	04	E – D

.../



1.4. Disciplinas comuns a todas as linhas

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Estágio de docência II	60 h/a	04	E – D
Leitura orientada II	60 h/a	04	E – D
Seminários de pesquisa	15 h/a	01	E – D
Orientação de tese	---	---	E – D

2. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS

2.1. Linha de Pesquisa: Campo Literário e Formação de Leitores

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Educação literária e letramento	60 h/a	04	E – D
Literatura infantil e construção do imaginário	60 h/a	04	E – D
Literatura juvenil: arte e indústria cultural	60 h/a	04	E – D
Literatura: tradução e adaptação	60 h/a	04	E – D
Teorias da leitura do texto literário	60 h/a	04	E – D
Práticas literárias no ciberespaço	60 h/a	04	E – D

2.2. Linha de Pesquisa: Literatura e historicidade

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
História da literatura: tradição e ruptura	60 h/a	04	E – D
Literatura: teorias críticas	60 h/a	04	E – D
Teoria e história do romance	60 h/a	04	E – D
Teorias do texto poético	60 h/a	04	E – D
Teorias poéticas da modernidade	60 h/a	04	E – D
Teoria do teatro moderno	60 h/a	04	E – D
Elementos de teoria da narrativa literária	60 h/a	04	E – D
O romance lírico	60 h/a	04	E – D
Elementos teóricos para o estudo da literatura fantástica	60 h/a	04	E – D

2.3. Linha de Pesquisa: Literatura e Construção de Identidades

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Literatura de autoria feminina e construção de identidades	60 h/a	04	E – D
Literatura e filosofia da identidade	60 h/a	04	E – D
Literatura e multimodalidades	60 h/a	04	E – D
Multiculturalismo e diferença: narrativas do sujeito	60 h/a	04	E – D
Pós-colonialismo e representação do sujeito	60 h/a	04	E – D
Questões contemporâneas de literatura e cultura	60 h/a	04	E – D
Identidade existencial no romance latino-americano	60 h/a	04	E – D
Os espaços da memória na construção romanesca	60 h/a	04	E – D

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 075/2015-CI / CCH

fls. 04

2.4. Disciplinas comuns a todas as linhas

Disciplina	C/H	Créditos	Tipo/Nível
Estágio de docência II	60 h/a	04	E – D
Leitura orientada II	60 h/a	04	E – D
Seminários de pesquisa	15 h/a	01	E – D
Orientação de tese	---	---	E – D

E = Eletiva

D = Doutorado



.../



ANEXO II

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PROJETO DOUTORADO INTERINSTITUCIONAL - DINTER

Disciplina:	A constituição do texto oral
Ementa:	Estudo da constituição do texto oral, seus processos de formulação e reformulação, a retextualização e suas aplicações em contextos diversos.
Disciplina:	A construção heterogênea do texto
Ementa:	Estudo da heterogeneidade textual, enfatizando-se as modalidades de heterogeneidade mostrada.
Disciplina:	Análise crítica do discurso e determinações socioculturais do/no texto
Ementa:	Estudo das determinações sociodiscursivas em textos de diferentes materialidades.
Disciplina:	Análise crítica do ensino de língua materna
Ementa:	Estudo das práticas pedagógicas concernentes à produção escrita, à leitura e à gramática.
Disciplina:	Análise do discurso e ensino
Ementa:	Fundamentos epistemológicos da Análise do Discurso aplicados à compreensão do cotidiano escolar e da leitura e escrita como práticas discursivas, que definem o professor e o aluno como sujeitos do ensino de línguas.
Disciplina:	Análise do discurso: fundamentos e procedimentos
Ementa:	Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos da Análise do Discurso.
Disciplina:	Aspectos descritivos da gramática do português brasileiro
Ementa:	Estudo dos níveis fonético-fonológico, morfológico e sintático do português brasileiro.
Disciplina:	Descrição funcional do português
Ementa:	Estudo morfossintático e semântico do português brasileiro, sob o enfoque funcionalista.
Disciplina:	Discurso, história e memória
Ementa:	Estudo da relação entre discurso, história e memória, enfocando-se os processos discursivos e seus conceitos.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 075/2015-CI / CCH

fls. 06

Disciplina:	Discurso, política(s) e mídia
Ementa:	Estudo do funcionamento do discurso político contemporâneo produzido em diferentes espaços (doméstico, da produção, da cidadania e o da relação local/global), refletindo sobre suas formas de constituição, formulação e circulação nas diversas mídias.
Disciplina:	Educação literária e letramento
Ementa:	Estudo de aspectos históricos e teóricos sobre educação literária e letramento.
Disciplina:	Elementos de teoria da narrativa literária
Ementa:	Estudo de elementos estruturais da narrativa e prática analítica considerando fundamentos teóricos e textos ficcionais.
Disciplina:	Elementos teóricos para o estudo da literatura fantástica
Ementa:	Estudo das principais reflexões teóricas a respeito da literatura fantástica.
Disciplina:	Estágio de docência II
Ementa:	Participação do aluno de pós-graduação no Curso de Letras, visando à complementação de sua formação didático-pedagógica.
Disciplina:	Fala-em-interação social e letramento
Ementa:	Estudo do letramento com conjunto de práticas sociais mediadas pela escrita e seus sentidos em diferentes contextos sociais.
Disciplina:	História da literatura: tradição e ruptura
Ementa:	Estudo de textos literários, representativos da tradição e da ruptura, considerando conceitos de história, de cultura e de literatura.
Disciplina:	História e estrutura da língua portuguesa
Ementa:	Estudo dos aspectos do português em suas perspectivas sincrônica e diacrônica.
Disciplina:	Identidade existencial no romance latino-americano
Ementa:	Estudar, em romances latino-americanos, a interação entre o homem e os espaços naturais como expressão da identidade existencial de indivíduos afastados da civilização.
Disciplina:	Interação e escrita
Ementa:	Estudo da abordagem interacionista sobre a escrita, enfocando-se a aquisição, a aprendizagem e o desenvolvimento.
Disciplina:	Leitura e ensino
Ementa:	Estudo do processo de leitura e suas implicações no ensino.

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 075/2015-CI / CCH

fls. 07

Disciplina:	Leitura orientada II
Ementa:	Orientação e discussão teórico-metodológicas que subsidiem a pesquisa e a elaboração de tese.
Disciplina:	Letramento e superdiversidade
Ementa:	Estudo do letramento como conjunto de práticas sociais mediadas pela escrita e seus sentidos em contextos de superdiversidade.
Disciplina:	Lexicografia: fundamentos e procedimentos
Ementa:	Estudo dos aspectos teórico-metodológicos da ciência lexicográfica.
Disciplina:	Linguística funcional
Ementa:	Estudo da sintaxe-semântica do português brasileiro sob o enfoque funcionalista.
Disciplina:	Literatura de autoria feminina e construção de identidades
Ementa:	Estudo da trajetória da literatura de autoria feminina brasileira e de construção de identidades.
Disciplina:	Literatura e filosofia da identidade
Ementa:	Estudo do conceito de Identidade e sua problematização na Literatura.
Disciplina:	Literatura e multimodalidades
Ementa:	Estudo da literatura circulante em multimeios e sua contribuição para a construção de identidades culturais.
Disciplina:	Literatura infantil e construção do imaginário
Ementa:	Estudo da produção literária voltada para a infância e sua importância na construção do imaginário infantil.
Disciplina:	Literatura juvenil: arte e indústria cultural
Ementa:	Estudo de manifestações de um <i>específico juvenil</i> na arte literária em suas relações com fenômenos de mercado e indústria cultural.
Disciplina:	Literatura: teorias críticas
Ementa:	Descrição, problematização e análise de teorias críticas do texto literário no século XX.
Disciplina:	Literatura: tradução e adaptação
Ementa:	Discussão de temas referentes à transposição de textos literários-fontes para textos traduzidos e/ou adaptados.
Disciplina:	Metodologia de pesquisa em análise de discurso
Ementa:	Discussão e construção de percursos de investigação científica em Análise de Discurso.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 075/2015-CI / CCH

fls. 08

Disciplina:	Multiculturalismo e diferença: narrativas do sujeito
Ementa:	Estudo do multiculturalismo e a problematização de sua representação literária nas narrativas contemporâneas.
Disciplina:	Os espaços da memória na construção romanesca
Ementa:	Proporcionar aos alunos uma ampla visão sobre a questão da memória como estratégia de construção de espaços ficcionais na forma romanesca.
Disciplina:	O Romance Lírico
Ementa:	Estudo do romance lírico, considerando a composição híbrida e diferenciada do gênero.
Disciplina:	Oralidade, letramento e aquisição da escrita
Ementa:	Estudo dos conceitos de oralidade/letramento e do processo de aquisição da escrita a partir da reflexão sobre práticas de letramento, sobre relação oral/escrito e sobre a escrita em aquisição.
Disciplina:	Pós-colonialismo e representação do sujeito
Ementa:	Estudo de textos históricos e literários e a representação do sujeito.
Disciplina:	Pragmática e linguística
Ementa:	Estudo da Pragmática e suas contribuições à linguística e ao ensino de língua.
Disciplina:	Práticas discursivas: sujeito, saber e poder
Ementa:	Estudo da relação sujeito, saber e poder, com base nas contribuições de Michel Foucault, e análise das diferentes práticas discursivas que atuam na produção de “verdades” e funcionam como dispositivos de disciplinarização, controle, governo e subjetivação dos sujeitos.
Disciplina:	Práticas literárias no ciberespaço
Ementa:	Estudo de concepções, processos e práticas de leitura e criação literária no ciberespaço, a partir de diferentes modos de interação e suportes.
Disciplina:	Produção Textual e Ensino
Ementa:	Estudo do processo de produção textual escrita, enfocando-se o ensino e a aprendizagem de língua.
Disciplina:	Questões contemporâneas de literatura e cultura
Ementa:	Estudo de abordagens do texto literário a partir de perspectivas relacionadas com o pensamento pós-estruturalista e com os estudos culturais.
Disciplina:	Semântica enunciativa e discursiva
Ementa:	Estudo de conceitos da Semântica, enfatizando-se a história de constituição do discurso e suas práticas analíticas.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 075/2015-CI / CCH

fls. 09

Disciplina:	Seminários de Pesquisa
Ementa:	Apresentação e discussão de temas e pesquisas como forma de subsídios à elaboração de projetos de tese.
Disciplina:	Teoria do teatro moderno
Ementa:	Estudos de história e teoria do teatro moderno ocidental, do século XVI até suas configurações e questões no século XX.
Disciplina:	Teoria e história do romance
Ementa:	Estudos sobre o desenvolvimento do romance no século XX.
Disciplina:	Teorias da leitura do texto literário
Ementa:	Estudo de teorias da leitura do texto literário, a partir de abordagens da Sociologia da Leitura, da Estética da Recepção e da Teoria do Efeito.
Disciplina:	Teorias do texto poético
Ementa:	Estudo de formas poéticas sob perspectivas teórico-críticas e manifestações do gênero em sistemas literários determinados.
Disciplina:	Teorias linguísticas
Ementa:	Estudo das concepções de linguagem e de língua sob diferentes perspectivas teóricas.
Disciplina:	Teorias poéticas da modernidade
Ementa:	Estudo sobre as teorias poéticas da modernidade, enfocando-se o cânone literário.
Disciplina:	Terminologia em língua portuguesa
Ementa:	Estudo sobre o panorama atual da terminologia teórica e sobre as linhas de pesquisa do trabalho terminológico.
Disciplina:	Texto imagético: discurso, representação e identidade
Ementa:	Estudo do funcionamento discursivo da imagem fixa e em movimento nos contextos sociocultural e educacional.
Disciplina:	Tradução: textos e contextos
Ementa:	Estudo e análise crítico-discursiva de textos traduzidos de e para a língua estrangeira, com base nas diversas correntes teóricas, linguísticas e filosóficas relacionadas à tradução.