



# Universidade Estadual de Maringá

## Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

### R E S O L U Ç Ã O Nº 064/2013–CI / CCH

#### CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, no dia 07/05/2013.

João Carlos Zanin,  
Secretário

Aprova alterações de ementas de disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Filosofia.

Considerando o Processo 12258/2009 – volume 02;  
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 30 de abril de 2013.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar alterações de ementas das disciplinas abaixo relacionadas, do **Programa de Pós-Graduação em Filosofia** (PGF) conforme segue:

#### **Disciplina: Tópicos Especiais de Estética I**

**Nova ementa:** Estudo sobre a obra de arte no período socrático, com ênfase no estatuto da *mimesis*, a partir do debate, privilegiado na antiguidade clássica, entre Platão e Aristóteles. São temas de investigação a relação entre arte e *paideia* na *pólis* grega, a experiência estética aliada às pretensões morais, metafísicas e cognitivas, a interpretação da tragédia a partir da *catársis* (Aristóteles) e o estatuto da imaginação criadora perante a tradição oral e a ambiguidade do mito (Platão).

#### **Disciplina: Tópicos Especiais de Estética II**

**Nova ementa:** Estudo sobre a relação entre arte e sociedade na escola da fenomenologia, com ênfase no debate, particular à fenomenologia francesa, entre o modo de avaliação artístico praticado por Sartre (modelo ético/existencial) e Merleau-Ponty (modelo estético/ontológico). São temas de investigação a questão do engajamento e a responsabilidade social do artista (Sartre), o estatuto ontológico das obras de arte (Merleau-Ponty), a redução fenomenológica praticada pela arte (Husserl) e o pôr-se-em-obra-da-verdade (Heidegger).

.../



# Universidade Estadual de Maringá

## Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 064/2013-CI / CCH

fls. 02

### **Disciplina: Tópicos Especiais de Estética IV**

**Nova ementa:** Estudo sobre a relação entre literatura e sociedade, com ênfase no modernismo brasileiro. São temas de investigação o recurso à ironia e a preocupação com os aspectos morais/metafísicos da cultura, retratados na poesia e na prosa literária. A exemplo dos ensaios de Erich Auerbach, Antonio Cândido, Vagner Camilo, Roberto Schwarz, Alfredo Bosi, Bento Prado Jr., Benedito Nunes, entre outros, trata-se de examinar o papel do artista e do intelectual na representação do social, revelando, nesta análise, o potencial filosófico e analítico da crítica literária.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.  
CUMPRA-SE.

Maringá 30 de abril de 2013.

Profa. Dra. Nerli Nonato Ribeiro Mori  
Diretora

**ADVERTÊNCIA:**

O prazo recursal termina em  
15/05/2013. (Art. 95 - § 1º do  
Regimento Geral da UEM)